



**HONOROWY  
PATRONAT  
STAROSTA  
CHRZANOWSKI:  
ANDRZEJ  
URYGA**



**HONOROWY  
PATRONAT:  
BURMISTRZ  
MIASTA TRZEBINI  
JAROSŁAW  
OKOCZUK**



**REGULAMIN  
II POWIATOWEGO KONKURSU  
PIEŚNI I PIOSENKI POLSKIEJ  
„PIOSENKI, Z KTÓRYCH SIĘ ŻYJE”**



**§ 1**

**Przedmiot Regulaminu**

Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki uczestnictwa w Powiatowym Konkursie Pieśni i Piosenki Polskiej, zwanym dalej „Konkuresem”, a także kryteria oceny utworów oraz warunki nagradzania zwycięzców Konkursu.



**§ 2**

**Cel Konkursu**

1. Celem Konkursu jest propagowanie wśród dzieci i młodzieży postaw wiedzy o kulturze muzycznej, narodowym dziedzictwie kulturowym poprzez poznanie i wykonanie utworów będących dorobkiem polskiej kultury literackiej i muzycznej.
2. Konkurs ma również na celu:
  - a) pobudzanie dzieci i młodzieży do zapoznania się i wykonywania utworów muzycznych będących fundamentem współczesnej muzyki polskiej,
  - b) promowanie polskich poetów i kompozytorów,
  - c) rozwijanie pasji i talentów młodzieży poprzez promocję młodych wykonawców biorących udział w Konkursie;

- d) poszerzenie znajomości historii i kultury polskiej dzięki warstwie tekstowej piosenek;
- e) wykonanie piosenek w znanych oraz nowych aranżacjach.

3. Konkurs odbywa się pod honorowym patronatem Burmistrza Miasta Trzebini Jarosława Okoczuka.

### § 3

#### Organizatorzy Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Podstawowa w Myślachowicach.
2. Osoby odpowiedzialne za organizację Konkursu:
  - Agnieszka Kołtun (akoltun@smyslachowice.pl)
  - Monika Wentrys ([monikawentrys1976@gmail.com](mailto:monikawentrys1976@gmail.com))



### § 4

#### Zakres terytorialny

1. Konkurs prowadzony jest na terytorium powiatu chrzanowskiego.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych zwanych dalej „Wykonawcami” lub „Uczestnikami”.

### § 5

#### Utwór muzyczny zgłoszony na Konkurs

1. **Utwór muzyczny (pieśń, piosenka) zgłaszany do konkursu to utwór w języku polskim, pochodzący z XX wieku (lata 60., 70., 80., 90.) Wyklucza się utwory z kategorii disco polo.**
2. Treść utworu muzycznego powinna być dostosowana do wieku dziecka.
3. Zgłoszenie utworu muzycznego do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Wykonawca nie może prezentować utworu, za którego wykonanie uzyskał nagrodę w innym konkursie.
5. Maksymalny czas trwania utworu muzycznego: do 5 minut.
6. Zgłoszony utwór nie podlega zmianie.



### § 6

#### Warunki udziału w Konkursie

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane utwory w **dwóch kategoriach obsadowych**:
  - solista (wokalista/stka)
  - kameralny zespół wokalnie-instrumentalny

**dla trzech kategorii wiekowych:**

szkoły podstawowe

- a) w kat. solista, klasa I-IV (maksymalnie 3 osoby z placówki)
- b) w kat. solista, klasa V-VIII (maksymalnie 3 osoby z placówki)
- c) w kat. zespół, klasa I-IV (maksymalnie 2 zespoły z placówki)
- d) w kat. zespół klasa V-VIII (maksymalnie 2 zespoły z placówki)

szkoły ponadpodstawowe

- a) w kat. solista (maksymalnie 4 osoby z placówki)
- b) w kat. zespół (maksymalnie 3 zespoły z placówki)



2. Kategoria SOLISTA:

- Prezentacja utworu **solisty** jest możliwa z akompaniamentem na żywo lub z użyciem podkładu muzycznego.

- Dopuszcza się jedynie podkład muzyczny czysto instrumentalny (nie może zawierać nagranych innych głosów wokalnych).

- Dopuszcza się akompaniament nauczyciela/opiekuna w przesłuchaniu konkursowym w kategorii solista. Ocenie podlega jedynie występ solisty.

3. Kategoria ZESPÓŁ KAMERALNY:

- Prezentacja utworu zespołu możliwa jest wyłącznie w całości na żywo (bez użycia podkładu muzycznego/półplaybacku). Zespoły powinny liczyć minimum 3 osoby, maksimum 9 osób (tym także instrumentalista/ści).

- W skład zespołu wchodzi wyłącznie uczniowie.

- Nie dopuszcza się udziału nauczyciela/opiekuna/rodzica/absolwenta szkoły w przesłuchaniu w kategorii zespołowej.

4. Wykonawca może być zgłoszony wyłącznie przez jeden podmiot (tj. szkołę podstawową/ponadpodstawową, dom kultury, ognisko muzyczne).

5. Zgłoszenie udziału w konkursie powinno nastąpić do **12.01.2024r. włącznie** drogą elektroniczną na adres e-mailowy: [akoltun@spmyslachowice.pl](mailto:akoltun@spmyslachowice.pl).

6. W przypadku zespołów złożonych z uczniów z różnych grup wiekowych, należy oznaczyć jedną kategorię – tę, z której uczniów jest więcej.

7. Zgłoszenie udziału w konkursie musi zawierać:

a) wypełniony i podpisany przez opiekuna/nauczyciela/dyrektora szkoły lub podmiotu zgłaszającego **załącznik nr 1** (1A dla solistów; 1B dla zespołów) do Regulaminu Konkursu – KARTA ZGŁOSZENIA SOLISTY/ZESPOŁU II Powiatowego Konkursu *Pieśni i Piosenki Polskiej „Piosenki, z których się żyje”*.

b) wypełniony i podpisany przez rodzica/opiekuna prawnego dziecka **załącznik nr 2** do Regulaminu Konkursu – ZGODA NA UCZESTNICZENIE DZIECKA W KONKURSIE NA WARUNKACH OKREŚLONYCH W REGULAMINIE oraz PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH i WYKORZYSTANIE WIZERUNKU;

c) wypełniony i podpisany przez pełnoletniego uczestnika konkursu/opiekuna/nauczyciela dziecka **załącznik nr 3** do Regulaminu Konkursu – ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA/NAUCZYCIELA ORAZ AKCEPTACJA REGULAMINU.

9. Wykonawcy niespełniający warunków Regulaminu (kompletność zgłoszenia, o którym mowa w § 6 pkt. 6-8) nie będą oceniani.

10. Zgłoszone do Konkursu utwory muzyczne nie mogą naruszać praw innych osób, w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich. Przygotowane aranżacje powinny być zgodne z zasadami dobrych obyczajów, w szczególności nie mogą zawierać treści obscenicznych, dyskryminować lub propagować dyskryminacji ze względu na światopogląd, wyznawaną religię, płeć, rasę, narodowość, pochodzenie etniczne.

11. Organizatorzy mają prawo do wykluczenia z udziału uczestników łamiących Regulamin.

## § 7

### **Komisja Konkursowa**

1. Nagrody i wyróżnienia w Konkursie przyznaje Komisja powołana przez Organizatora.
2. Komisja Konkursowa kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu oraz ocenia wykonywane przez uczestników utwory.

## § 8

### **Przebieg Konkursu**

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w **dniu 25.01.2024r. Domu Kultury „Sokół” w Trzebini, ul.Kościuszki 74; 32-540 Trzebina; od godziny 09:00.**
2. Organizator na podstawie zgłoszeń ustali harmonogram występów, wskazując orientacyjny czas prezentacji muzycznej uczestników. Wykaz będzie dostępny na stronie

organizatora <https://www.spmyslachowice.pl/> oraz na facebooku szkoły: Szkoła Podstawowa w Myślachowicach

3. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w dniu przesłuchań.
4. Prezentacje muzyczne będą podlegać ocenie według następujących kryteriów:
  - a) dobór repertuaru – tematyczny (tj. dostosowany do wieku uczestnika),
  - b) umiejętności wokalne (intonacja, poczucie rytmu, dykcja),
  - c) muzykalność, interpretacja,
  - d) aranżacja (dot. zespołów)
  - e) ogólne wrażenie artystyczne.
5. Decyzja Komisji Konkursowej, co do wyboru zwycięskich oraz wyróżnionych utworów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

**Na zakończenie Konkursu odbędzie się wspólne wykonanie utworu „Chodź, pomaluj mój świat” – z rep. zespołu Dwa plus Jeden**

**przez wszystkich obecnych wykonawców, na żywo (patrz informacje techniczne).**

## § 9

### Nagrody

1. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody oraz dyplomy.
2. Wręczenie nagród nastąpi w dniu przesłuchań, po ich rozstrzygnięciu.

## § 10

### Informacje techniczne

1. Organizatorzy zapewniają uczestnikom nagłośnienie oraz dostęp do fortepianu.
2. W zgłoszeniu należy wskazać instrumenty, jakie będą brały udział w konkursie, celem przygotowania aranżacji do wykonania podczas utworu finałowego.
3. Informacje o konkursie można uzyskać pod numerami telefonu:
  - Agnieszka Kołtun 790864046
  - Monika Wentrys 500410792

