



SZKOŁA PODSTAWOWA W MYŚLACHOWICACH

WYMAGANIA NA OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE

PRZEDMIOT	Język angielski	NAUCZYCIEL	Magdalena Niewiedział	KLASA	II
-----------	-----------------	------------	-----------------------	-------	----

L.P.	ZAKRES OCENY	WYMAGANIA NA OCENĘ			
		poziom wysoki	poziom średni	poziom zadawalający	poziom niski
1.	ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH	Uczeń posługuje się zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: <i>(ja i moi bliscy, moje miejsce zamieszkania, moja szkoła, mój dzień, moje zabawy, jedzenie, mój czas wolny i wakacje, święta i tradycje, mój kraj, moje samopoczucie, przyroda wokół mnie itp.)</i>	Uczeń posługuje się podstawowym zasobem słownictwa umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów <i>(ja i moi bliscy, moje miejsce zamieszkania, moja szkoła, mój dzień, moje zabawy, jedzenie, mój czas wolny i wakacje, święta i tradycje, mój kraj, moje samopoczucie, przyroda wokół mnie itp.)</i> Zdarzają się mu pojedyncze błędy w sprawdzianach i odpowiedziach ustnych.	Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: <i>(ja i moi bliscy, moje miejsce zamieszkania, moja szkoła, mój dzień, moje zabawy, jedzenie, mój czas wolny i wakacje, święta i tradycje, mój kraj, moje samopoczucie, przyroda wokół mnie itp.)</i>	Uczeń posługuje się zasobem środków językowych uniemożliwiającym realizację pozostałych wymagań w zakresie wskazanych tematów

		Nie ma problemu z ich używaniem, czyni to swobodnie i intuicyjnie.			
2.	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI ZE SŁUCHU	Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka, intuicyjnie wychwytuje główną myśl z wysłuchanego tekstu.	Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka.	Uczeń reaguje na polecenia; rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami, ma problem ze znajdowaniem w wypowiedzi określonych informacji.	Uczeń ma problem z rozumieniem prostych wypowiedzi ustnych, artykułowanych wyraźnie i powoli, nie radzi sobie z wychwytywaniem z tekstu potrzebnych informacji, nawet z pomocą obrazków i historyjek.
3.	ROZUMIENIE WYPOWIEDZI PISEMNYCH	Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania), bez problemu wyszukuje w nich potrzebne informacje.	Uczeń rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem; znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Uczeń rozumie ogólny sens tekstu wyłącznie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem, zazwyczaj znajduje w wypowiedzi pisemnej potrzebne informacje.	Uczeń nie zawsze rozumie ogólny sens tekstu nawet jeśli jest wspierany obrazem lub dźwiękiem, ma problem ze znalezieniem w wypowiedzi pisemnej potrzebnych informacji.
4.	WYPOWIEDZI USTNE	Uczeń powtarza wyrazy i zdania; tworzy proste i krótkie wypowiedzi według wzoru i z pamięci, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie i w grupie, używa spontanicznie	Uczeń powtarza wyrazy i proste zdania; tworzy proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności; recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie I w grupie, używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas	Uczeń powtarza wyrazy i proste zdania; tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, popełnia częste błędy, stara się recytować poprawnie wiersze, rymowanki, dialogi, próbuje śpiewać piosenki samodzielnie, chętnie śpiewa je w grupie, używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.	Uczeń powtarza wyrazy i proste zdania, jednak ma z tym problem. Wykonuje błędy w wypowiedziach według wzoru, błędnie recytuje wiersze, odgrywa dialogi i śpiewa piosenki, rzadko i niechętnie używa poznanych zwrotów podczas zabawy.

		poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy, próbuje tworzyć dłuższe i bardziej skomplikowane zdania wykorzystując poznane słowa i wyrażenia.	zabawy.		
5.	WYPOWIEDZI PISEMNE	Uczeń pisze z pamięci pojedyncze wyrazy i zwroty, dostrzega różnice w wymowie i pisowni, pisze proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie, w miarę dobrze radzi sobie z pisanem coraz bardziej skomplikowanymi zdaniami.	Uczeń przepisuje wyrazy i zdania; popełnia jednak błędy pisząc z pamięci pojedyncze wyrazy, zdania i zwroty, dostrzega różnice w wymowie i pisowni, stara się tworzyć i pisać z pamięci bardziej skomplikowane zdania.	Uczeń przepisuje wyrazy i zdania; dostrzega różnice w wymowie i pisowni, jednak popełnia sporo błędów w trakcie pisanie z pamięci.	Uczeń przepisuje wyrazy i proste zdania; popełnia wiele błędów pisząc z pamięci.
6.	REAGOWANIE	Reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia; przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat co potrafi robić, co lubi; stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza), wyraża swoje upodobania.	Reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia; przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat co potrafi robić, co lubi; jednak potrzebuje zachęty i naprowadzenia ze strony nauczyciela; stosuje czasami podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza), wyraża swoje upodobania..	Ma problem z reagowaniem werbalnym na polecenia nauczyciela; potrzebuje zachęty i naprowadzenia ze strony nauczyciela; stosuje czasami podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza).	Ma problem z reagowaniem werbalnym na polecenia nauczyciela; potrzebuje stałej pomocy ze strony nauczyciela; rzadko stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe.
7.	PRZETWARZANIE	Nazywa w języku obcym	Nazywa w języku obcym	Nie zawsze nazywa w języku	Tylko czasami nazywa w języku

	TEKSTU	nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych, potrzebuje pytań pomocniczych.	obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.	obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.
8.	INNE UMIEJĘTNOŚCI	- Prowadzi zeszyt według wskazówek nauczyciela, wykonuje w nim ćwiczenia prezentując swoją wiedzę i umiejętności językowe, poprawnie zapisuje w nim wyrażenia i zwroty, - Systematycznie utrwała materiał w domu, korzysta z zasobów internetowych - Jest przygotowany do lekcji, aktywny i skoncentrowany prezentując w ten sposób swoją wiedzę językową.	- Prowadzi zeszyt według wskazówek nauczyciela, wykonuje w nim ćwiczenia prezentując swoją wiedzę i umiejętności językowe, w miarę poprawnie zapisuje w nim wyrażenia i zwroty, - Utrwała materiał w domu, korzysta z zasobów internetowych - Jest zazwyczaj przygotowany do lekcji, stara się być aktywny i skoncentrowany prezentując w ten sposób swoją wiedzę językową.	- Stara się prowadzić zeszyt według wskazówek nauczyciela, stara się wykonywać w nim ćwiczenia prezentując swoją wiedzę i umiejętności językowe, popełnia błędy w zapisie wyrażen i zwrotów, - Utrwała materiał w domu, - Nie zawsze jest przygotowany do lekcji i nie zawsze aktywnie w niej uczestniczy, pokazując niepełne i nierównomierne rozwijanie sprawności językowych.	- Posiada zeszyt do języka angielskiego, stara się wykonywać w nim ćwiczenia prezentując swoją wiedzę i umiejętności językowe, popełnia sporo błędów w zapisie wyrażen i zwrotów, - Sporadycznie utrwała materiał w domu, , - Nie zawsze jest przygotowany do lekcji i nie zawsze aktywnie w niej uczestniczy, pokazując niepełne i nierównomierne rozwijanie sprawności językowych.

PODPIS NAUCZYCIELA

Magdalena Niewiedział