



SZKOŁA PODSTAWOWA W MYŚLACHOWICACH

WYMAGANIA NA OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE

PRZEDMIOT	Język angielski	NAUCZYCIEL	Magdalena Niewiedział	KLASA	IV
-----------	-----------------	------------	-----------------------	-------	----

L.P.	ZAKRES OCENY	WYMAGANIA NA OCENĘ				
		DOPUSZCZAJĄCĄ	DOSTATECZNĄ	DOBRA	BARDZO DOBRĄ	CELUJĄCĄ
1.	Znajomość środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych zawartych w Programie Nauczania oraz Podręczniku Brainy 4) 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica); 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne); 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego,	Słabo zna i ma trudności z poprawnie stosowaniem środków językowych. Ich nieznajomość przekłada się również na nabywanie pozostałych kompetencji językowych. Popełnia często błędy gramatyczne, ortograficzne,	Częściowo zna i stosuje środki językowe, czasami popełnia błędy, które nie wpływają jednak znacząco na nabywanie przez ucznia pozostałych kompetencji językowych.	Uczeń w większości zna i na ogół poprawnie stosuje poznane środki językowe, z łatwością używa ich rozwijając pozostałe kompetencje językowe.	Uczeń posługuje się bez problemu podstawowym zasobem środków językowych umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych. Z łatwością posługuje się nimi w sytuacjach codziennych.	Uczeń znakomicie posługuje się podstawowym zasobem środków językowych umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych. Stosuje je niemal bezbłędnie w sytuacjach codziennych.

	określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia); 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie); 7) zakupy i usługi (np. sprzedawanie i kupowanie); 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, wycieczki, zwiedzanie); 9) kultura (np. tradycje i zwyczaje); 10) sport (np. dyscypliny sportu); 11) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych); 13) świat przyrody (np. rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego);	ma problem z pisownią i wymową podstawowych słówek.				
2.	Rozumienie wypowiedzi ustnych 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników); 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;	Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela. Nie rozumie ogólnego sensu wypowiedzi. Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. Z pewną trudnością	Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez większego	Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.	Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka.

			znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	
3.	Rozumienie prostych wypowiedzi pisemnych Uczeń: 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 3) określa kontekst wypowiedzi 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. Rzadko rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Rozumie sens prostych tekstów. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. Rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. Często rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Zawsze znakomicie radzi sobie z określaniem kontekstu wypowiedzi.
4.	Tworzenie krótkich, prostych wypowiedzi ustnych 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;	Uczeń popełniając liczne błędy, nieudolnie	Czasami popełniając błędy, tworzy proste	Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i	Zazwyczaj nie popełnia błędów tworząc	Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne nie

	2) opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z teraźniejszości; 4) opisuje upodobania; 5) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 6) wyraża uczucia i emocje;	tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy często zakłócają komunikację, ma problemy z prawidłową wymową i poprawnym tworzeniem zdań.	wypowiedzi ustne, błędy raczej nie zakłócają komunikacji, stara się wymawiać poprawnie i tworzyć poprawne gramatycznie zdania.	bardziej złożone wypowiedzi ustne. Wymawia poprawnie i tworzy poprawne gramatycznie zdania.	bardziej złożone wypowiedzi ustne. Zwykle nie popełnia błędów w wymowie ani w gramatyce.	popełniając przy tym błędów.
5.	Tworzenie wypowiedzi pisemnych 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z teraźniejszości; 4) opisuje upodobania; 5) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 6) wyraża uczucia i emocje;	Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne	Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne	Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne	Tworzy samodzielnie krótkie i dłuższe wypowiedzi pisemne, stosuje poprawnie bogate słownictwo i konstrukcje gramatyczno-leksykalne.
6.	Reagowanie ustne w typowych sytuacjach 1) przedstawia siebie i inne osoby; 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, 5) wyraża swoje upodobania, 6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach. Popełnia liczne błędy, błędnie uzyskuje i przekazuje informacje.	Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach, popełnia często błędy, uzyskuje i przekazuje informacje.	Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach. Bez trudu uzyskuje i	Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje.	Bez błędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, czyni to w sposób intuicyjny i spontaniczny.

	życzenia i gratulacje; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.			przekazuje informacje.		
7.	Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie i pisemnie 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; 3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Stosuje poprawnie i rozpoznaje słownictwo i konstrukcje leksykalno-gramatyczne.
8.	Inne umiejętności – wymagane na poziomie każdej z powyższych ocen • Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. • Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie					

formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

- Prowadzi zeszyt według wskazówek nauczyciela prezentując w nim swoją wiedzę językową , systematycznie utrwała materiał w domu, korzysta z zasobów internetowych

PODPIS NAUCZYCIELA

Magdalena Niewiedział